



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"

Via B. Cremagnani,18-Vimercate(MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S.2025-26 Insegnamento:LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente:ROSAMARIA TERMINE Classe4°B Ore sett.d'insegnamento: 4h

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: Il Poema Cavalleresco	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Il genere cavalleresco. Matteo Maria Boiardo. Luigi Pulci. Ludovico Ariosto. Torquato Tasso.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

	☐ di PCTO						
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

			Competenzearea professionale: <i>- Individuareedutilizzarele moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnicidellacomunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumentiinformaticinelle attivitàdistudio,ricercae approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentalistrumentidegli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZAASSE: <i>-Padronanzadellalingua italiana:</i> <i>-Padroneggiareglistrumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	--	--	---	--	----------	--	--

			<i>-Leggere,comprendereed interpretaretestiscrittidi vario tipo.</i> <i>-Produrretestidivariotipo in relazioneaidifferentiscopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizioneconsapevoledel patrimonio artistico e letterario.</i>				
2 UDA: IlSeicentoe il Settecento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSICOINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenzearea generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione,inbaseaiquali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenzecomunicativeinvari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	GalileoGalileie la letteratura scientifica. Shakespeare e Molière:ilteatro del Seicento. La poesia dal Barocco all'Illuminismo: Parini. La nascita del romanzoeuropeo. Goldoni e la riformadelteatro	Commenti scrittieorali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosiad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisiditesti in prosa e	Primo quadrimestre .	Verificheoralie scritte. Elaborati prodotti inpowerpointo canva. Partecipazione alle lezioni. Produzionidi gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenzearea professionale: <i>- Individuareedutilizzarele moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnicidellacomunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumentiinformaticinelle attivitàdistudio,ricercae approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentalistrumentidegli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZAASSE: <i>-Padronanzadellalingua italiana:</i> <i>-Padroneggiareglistrumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	---	--	----------	--	--

			<i>-Leggere,comprendereed interpretaretestiscrittidi vario tipo.</i> <i>-Produrretestidivariotipo in relazioneaidifferentiscopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizioneconsapevoledel patrimonio artistico e letterario.</i>				
3UDA: Il Preromanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSICOINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenzearea generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione,inbaseaiquali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenzecomunicativeinvari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Alfieri. Foscolo. IlteatrodelPrimo Ottocento.	Commenti scritteorali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosiad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisiiditesti in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verificheoralie scritte. Elaboratiprodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzionidi gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>- Padronanza della lingua italiana:</i> <i>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere,comprendereed interpretaretestiscrittidi vario tipo.</i> <i>-Produrretestidivariotipo in relazioneaidifferentiscopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizioneconsapevoledel patrimonio artistico e letterario.</i>				
4UDA: L'Ottocentoel Romanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSICOINVOLTI: asse dell'linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenzearea generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione,inbaseaiquali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenzecomunicativeinvari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Leopardi. Manzoni. L'evoluzione del romanzo.	Commenti scritteorali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosiad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi ditesti in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verificheoralie scritte. Elaboratiprodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzionidi gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>- Padronanza della lingua italiana:</i> <i>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>-Leggere,comprendereed interpretaretestiscrittidi vario tipo.</i> <i>-Produrretestidivariotipo in relazioneaidifferentiscopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizioneconsapevoledel patrimonio artistico e letterario.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

5UDA: Educazione civica “Toponomastica: donne e territorio”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ diPCTO	ASSICOINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Competenzearea generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione,inbaseaiquali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenzecomunicativeinvari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i> Competenzearea professionale: <i>- Individuareedutilizzarele moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnicidellacomunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentalistrumentidegli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi</i>	Organizzazionee predisposizione elaboratifinaliper evento di condivisionecon la cittadinanza. Donne chesisono distinte in vari ambiti (cultura, e letteratura.).	Produzione di elaboratifinali per evento di condivisione con la cittadinanza. Esposizionein classe.	Da Novembrea Marzo	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verrannovalutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - Conoscenze acquisite - Comunicazione delleconoscenze acquisite. - Competenze raggiunte.
---	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

applicativi.

COMPETENZAASSE:
***-Padronanzadellalingua
italiana:***

*-Padroneggiareglistrumenti
espressivi ed argomentativi
indispensabili per gestire
l'interazione comunicativa
verbale in vari contesti.*

*-Leggere,comprendereed
interpretaretestiscrittidi
vario
tipo.*

*-Produrretestidivariotipo in
relazioneaidifferentiscopi
comunicativi.*

*- Utilizzare gli strumenti
fondamentali per una
fruizioneconsapevoledel
patrimonio artistico e
letterario.*

- Assestorico-sociale:

*- Comprendere il
cambiamento e la diversità
dei tempi in una dimensione
diacronica attraverso il
confrontofraepocheeinuna
dimensione sincronica*

*attraverso il confronto fra
aree geografiche e culturali.*

*- Collocare l'esperienza
personale in un sistema di
regole fondate sul reciproco
riconoscimento dei diritti
garantiti dalla Costituzione,
a tutela della persona, della
collettività e dell'ambiente.*

**Competenze di educazione
civica:**

*Imparare ad imparare,
progettare, comunicare,
collaborare e partecipare,
agire in modo autonomo e
responsabile, risolvere
problemi, individuare
collegamenti e relazioni,
acquisire e interpretare
informazioni.*

5UDA: UDA multidisciplinare “Sviluppo sostenibile dell’impresa”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSICOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Competenzeareagenerale: <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i>	Testi narrativi ricercati. Documenti relativi al tema con lo scopo di raccolgere informazioni.	Produzione di elaborati finali. Esposizione in classe.	Primo e secondo quadrimestre	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> - Conoscenze acquisite - Comunicazione delle conoscenze acquisite. - Competenze raggiunte.
--	--	--	--	---	---	------------------------------------	--